



**TARDOR CULTURAL 2011**  
**AJUNTAMENT DE VILAFAMÉS**



**PERE ROS, viola da gamba**

Després de fer els estudis a l'Escolania de Montserrat, el Conservatori municipal de Barcelona i la Schola Cantorum de Basilea (Suïssa), i d'una llarga estada a Suïssa i Alemanya, on va exercir com a concertista i docent (Musikhochschule de Karlsruhe i Conservatori d'Hamburg), és actualment professor del *Real Conservatorio Superior de música* de Madrid. És membre fundador del quintet de violes *Banchetto musicale* i acompanyant de nombrosos músics d'arreu d'Europa.

Tan aviat la seva discografia com a solista de viola da gamba i com a membre de *Banchetto musicale* com les seves col.laboracions com a acompanyant (amb Victoria de los Angeles, Teresa Berganza, Hans-Martin Linde, Christopher Hogwood, Conrad Steinmann, Wieland Kuijken entre molts d'altres), reflecteixen una intensa dedicació en aquests camps. Ha impartit cursos a Espanya i a l'estranger: Daroca, Mijas, Evora (Portugal), Belluno i Urbino (Itàlia),

Dole i Omans (França), Niederaltaich (Alemanya) i Viena (Àustria). Ha ofert recitals a bona part d'Europa i a l'Amèrica llatina: festival Oude Muziek, Utrecht, Festival internacional de música antiga de Barcelona i Festival Internacional de música y danza de Granada, així com en sales d'Espanya, França, Holanda, Alemanya, Dinamarca, Suïssa, Àustria, Itàlia, Estonia i Uruguay.

Membre dels jurats del *Internationales Bach-Abel-Wettbewerb für Viola da Gamba* de Köthen / Alemanya i del Concurs de música de cambra Montserrat Alavedra de Terrassa.

Discografia extensa per a les firmes Arsis (Osca) i Melisma (Wiesbaden/Alemanya). El darrer títol que ha publicat amb la primera d'elles és "*Like the sweet sound*" amb obres de Morley, Ferrabosco (II) i Hume, comptant amb la col.laboració a la flauta d'Elvira Pancorbo. Perf als dos títols anteriors va comptar amb la col.laboració, com a membre del quintet *Banchetto musicale* i com a acompanyant, de Sabina Colonna - Preti. Es tracta de dues antologies de música francesa: "*Mon Dieu, prête-moi l'oreille*" i "*Túmulo canoro*". Publicacions musicològiques i divulgatives.

[www.pere-ros.com](http://www.pere-ros.com)