



TARDOR CULTURAL 2011
AJUNTAMENT DE VILAFAMÉS



MAUDE GRATTON, clave

Nació en 1983 en París y completó sus estudios de órgano y clave en el Conservatorio de Música de Poitiers con Dominique Ferran. Estudió clave con Pierre Hantaï y órgano con Louis Robilliard. Mientras tanto obtuvo los primeros premios en el National Music Conservatory in Paris de clave con O. Baumont, continuo con B. Rannou, órgano con O. Latry y M. Bouvard y decontrapunto con O. Trachier. En el International Organ Competition in Bruges en 2003 ganó el segundo premio. En 2006 fue nombrada Young Soloist for Public Francophone Radio Stations.

Ha ofrecido conciertos como solista en los festivales más prestigiosos de Francia como Saintes, Bach à Pâques, Folle Journée de Nantes, la Roque d'Anthéron, Royaumont, París...y también en el extranjero en Lisboa, Washington, México, Montreal, Quebec, Eslovaquia, Finlandia, Japón y Alemania. Regularmente ofrece conciertos de clave, música de cámara con fortepiano haciendo dúo con Jérôme Hantaï, sonatas con Stéphanie Paulet, Emmanuel Jacques y trío de piano o quintetos con il Convito.

Su primera grabación como solista que está dedicada a Wilhelm Friedemann Bach fue aplaudida unánimemente y obtuvo el Diapason d'or 2009 y el Gramophone Critic's Choice. Recientemente ha ofrecido conciertos con numerosos conjuntos entre los que podemos citar el Ensemble Jérôme Hantaï, Le Concert Français, Ricercare Consort, Les Basses Réunies, Les Musiciens de Saint-Julien, le Banquet Céleste, Collegium Vocale Gent, Les Folies Françaises y ha contribuido con ellos a numerosas ediciones discográficas.