



TARDOR CULTURAL 2011
AJUNTAMENT DE VILAFAMÉS



SABINA COLONNA – PRETI, viola da gamba

Sabina Colonna Preti va néixer a Milà. Sota el mestratge d'Alfredo Riccardi obtingué el diploma de violoncel al Conservatori Nicolò Paganini de Gènova. Va continuar especialitzant-se en tècnica i interpretació d'instruments antics, estudiant viola da gamba i violoncel barroc amb Roberto Gini a la "Cívica Scuola di Musica" de Milà. És professora de viola da gamba al Conservatori de Torí (Itàlia), i ha impartit cursos en diferents indrets i festivals de música antiga.

A més d'haver desenvolupat una important activitat concertística tan aviat amb la viola da gamba, el lirone o el violoncel i col.laborant amb músics de prestigi internacional (com Claudio Abbado, Philippe Pierlot, Jill Feldman, Roberto Gini i Kees Boeke), ha col.laborat en enregistraments per a les següents cases discogràfiques: Astrée Auvidis", "Glossa", "K617", "Opus 111", "MA recordings", "Stradivarius", "Symphonia", "Naxos", "Tactus", "Nuova Era", "Giulia", "Accord", "Amadeus", "Rivo alto", "Arsis" i "Chandos".

Va fundar l'any 2001 "La Chimera", grup de formació variable format per músics que col.laboren regularment amb els grups de més anomenada de música antiga. Junt amb Eduardo Egüez ha creat i enregistrat el cd "Buenos Aires Madrigal", editat l'any 2003 per al segell japonès Ma Recordings, i el cd "Tonos y tonadas" l'any 2006, fusió de música barroca espanyola i folklore sudamericà. Amb el grup ha enregistrat per a "Naïve" "La voce di Orfeo- Gli amori di francesco Rasi", un recorregut articulat en tres temps, cada u dels quals representa un estat amorós. La premsa internacional li ha dedicat excel.lents crítiques. Amb el mateix segell ha d'aparèixer en breu "Odissea negra - el mar de las memorias", un viatge de la memòria musical negra entre l'Àfrica i el Carib, que es va estrenar pel juliol del 2010 al festival de música antiga de Gijón.

Va formar, el gener de 2004, una orquestra de xiquets, de la qual Claudio Abbado s'anomena "l'avi", donant vida al projecte "Pequeñas Huellas", que arrela en l'enorme desig d'amor, protecció i manteniment que uneix a tots els xiquets d'arreu del món. La primera exhibició d'aquest projecte va tenir lloc a Cuba, sota l'auspici de la Universitat de Valladolid. Allí va registrar-se en directe un cd amb músiques procedents d'un manuscrit peruà de 1780.

Va organitzar el 2008 a Torí, dins de les activitats de "Terra madre" el primerencontre internacional de xiquets per la Pau, el Diàleg i la Fraternitat, reunint a 300 xiquets d'arreu del món que van oferir un concert a l'auditori de la RAI. Des d'aleshores, Sabina Colonna - Preti ha participat amb l'orquestra "Pequeñas Huellas" a nombrosos actes i concerts per varis països, pel que ha estat anomenada Ambaixadora per a la Pau per la WOPF (World Organization For Peace).